

# THE CITY AT EYE LEVEL GAME

Straat: \_\_\_\_\_

Naam + groep: \_\_\_\_\_

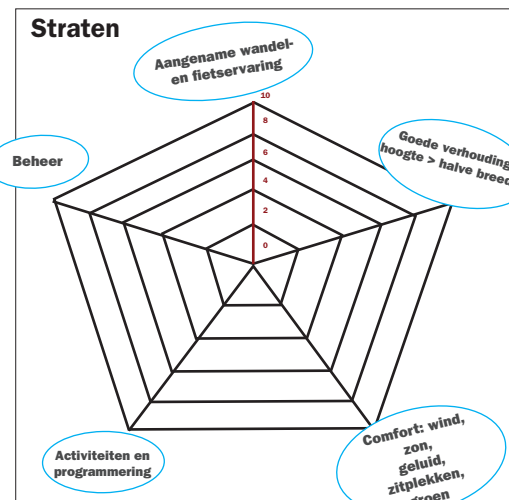
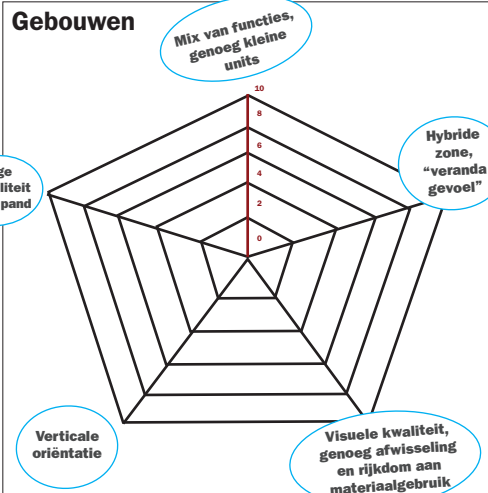
## 1. ANALYSEER

**Context:** Elke straat is anders. Hoe omschrijf jij het unieke karakter van de straat?

**Context:** Welke gemeenschappen wonen en werken hoofdzakelijk in dit gebied?

**Context:** Hoe is de straat verbonden met parken, pleinen en belangrijke plekken in de stad?

## 2. SCOOR DE STRAAT EN DE GEBOUWEN



## 3. TEKEN DE STRAAT

Breng jouw straat in kaart en beoordeel de plint (begane grond van het gebouw):

- A: Goede plint: goede fysieke staat en goed gebruik / programma
- B: Potentie voor een goede plint, extra programma / gebruik nodig
- C: Potentie voor een goede plint, minimale transformatie nodig
- D: Slechte plint, slechte fysieke staat, grote transformatie nodig
- E: Slechte plint, geen transformatie mogelijk

(NB: als je in tijdnood komt kun je je groep opsplitsen, waarbij een groepje tekent en scoort en een ander groepje interviews voert)

**Observeer en teken in je kaart hoe mensen lopen**  
 Wat zijn de belangrijkste looproutes? Aan welke kant van de straat lopen mensen? Waar blijven groepen mensen staan om te praten? Waar steken mensen over? Waar zitten mensen?

### Tel het aantal voetgangers

Totaal aantal per uur (tel het aantal voor 5 minuten en vermenigvuldig dit met 12):

Aantal passanten per breedtemeter stoep per 1 minuut\*:

**Interview minimaal twee verschillende gebruikers/stakeholders in de straat:  
Suggesties: voetganger, straat verkoper, bewoner, fietser, winkelleigenaar.**

**Vraag:** Wat vindt u van de straat & wat vindt u het beste aan de straat?

**Vraag:** Hoe maakt u gebruik van de straat? Dag, nacht, andere seizoenen?

**Vraag:** Als u iets zou kunnen veranderen om de straat te verbeteren, wat zou dat zijn?

\*Alan Jacobs: 5-20 passanten per breedtemeter per minuut is levendig. Minder dan 5 passanten per breedtemeter per minuut is verlaten, saai. Meer dan 20 passanten per breedtemeter per minuut is mensen lopen tegen elkaar op en raken geïrriteerd.

## 4. BESCHRIJF JE EIGEN IDEEËN

Wat zijn je ideeën voor verbeteringen op de lange termijn?

Wat kan er op korte termijn gedaan worden om de straat te verbeteren? Wat zijn de quick wins?

Wie zijn de mogelijke sleutelfiguren en partners om een coalitie mee te vormen en de toekomstige acties uit te voeren?



## BLIJF DELEN!

The City at Eye Level heeft tot doel fantastische straten en plekken voor mensen te creëren. Het is een wereldwijd netwerk, die kennis, ideeën en lessen deelt en naar de praktijk vertaalt. Ons werk is open source. We nodigen je uit zelf de criteria, kennis, methoden en formulieren te gebruiken in je eigen stad en straat – zolang je daarbij de bronnen vermeldt en je eigen werk ook open source deelt. Voor meer informatie, downloads en feedback om de criteria verder te ontwikkelen, bezoek dan:

[www.thecityateyelevel.com](http://www.thecityateyelevel.com)

